



НАСТОЯЩИЙ
УСПЕХ —
КАЖДЫЙ ДЕНЬ
РАДОВАТЬСЯ ТОМУ,
ЧТО СДЕЛАНО,
И БЫТЬ В СОГЛАСИИ
С САМИМ СОБОЙ.



Алессандра Балдереша: СОЗДАЮ ВОСПОМИНАНИЯ

В ее работах удивительным образом сочетаются минимализм Востока и романтика, свойственная итальянцам. Как ей это удается, известный дизайнер рассказала в эксклюзивном интервью журналу «Обустройство»

ДОСЬЕ

Алессандра Балдереша родилась в 1975 г. в Милане, Италия. К 25 годам получила магистерскую степень в престижной школе Domus Academy, специализация — «промышленный дизайн». Через год отправилась покорять Японию. Стартовый проект — посуда из керамики в восточном стиле. В 2002 г. впервые участвовала в фестивале дизайна в Сеуле, Южная Корея.

Успех на родине ей принесла коллекция Vosco — покрытие из органического мха, погруженного в латексную оболочку. Она была представлена на авторской выставке на Неделе дизайна.

Сегодня студия Baldereschi сотрудничает с известными компаниями, среди которых Fabbian Illuminazione, De Vecchi, Skitsch, Seletti, Fermob.

? Алессандра, расскажите о начале вашего творческого пути.

— Лампа «Абжур» — мое первое творение. Созданная в самом начале карьеры, она воплощает опыт, полученный в Японии. Благодаря проекту, спонсируемому Domus Academy, несколько месяцев после обучения я жила в этой стране, где создавала керамику.

Когда вы сталкиваетесь с культурой, отличающейся от вашей, то начинаете их сравнивать. Первая реакция — защитная: подчеркнуть различия. Потом начинается более конструктивная деятельность: ищете то, что объединяет, находите вещи, принадлежащие обеим культурам, и работаете над ними.

? В чем секрет вашего успеха?

— Для меня важна связь между объектами и людьми. Моя цель — создание предметов, максимально «соприкасающихся» с воспоминаниями. Стремлюсь добиться ощущения чего-то знакомого, как будто это предмет из вашего прошлого. Мне нравится, когда удается этого добиться.

Успех не является для меня самоцелью, он постоянен и не может быть верным другом. Настоящий успех — каждый день радоваться тому, что сделано, и быть в согласии с самим собой.

? Откуда черпаете вдохновение?

— Меня вдохновляют предметы из прошлого, блошиные рынки, антикварные книжные магази-

ны и мои личные воспоминания о детстве и домах, в которых я жила. Это как писать дневник и знать, что его кто-то потом прочтет: рассказываешь о себе, тщательно подбирая мысли, чувства и воспоминания.

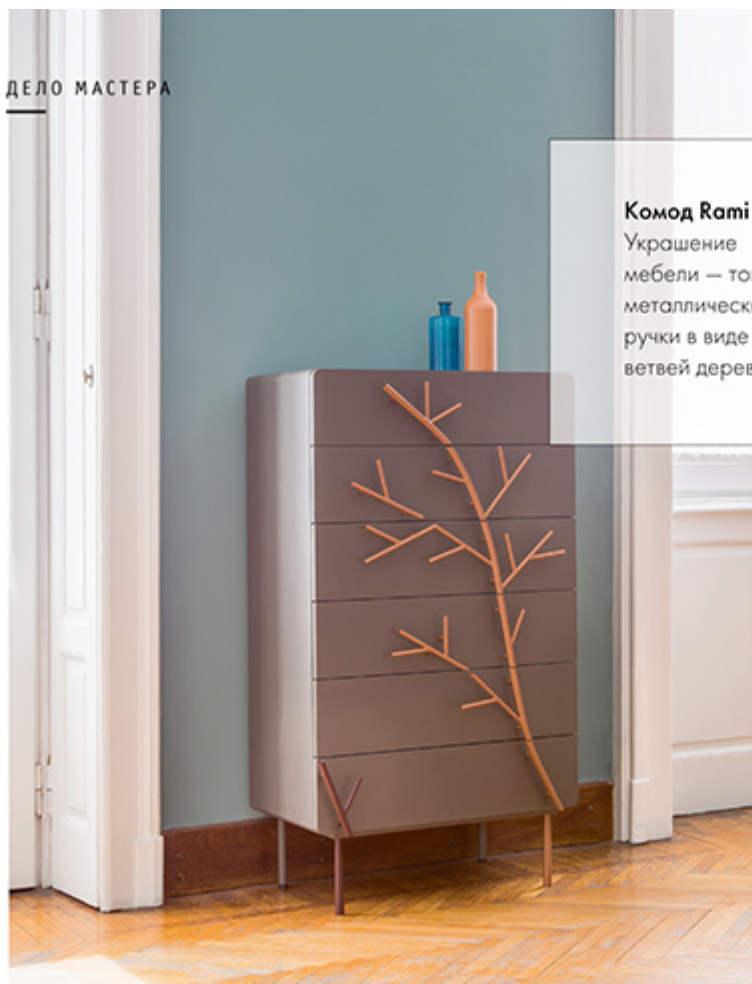
Кроме того, я каждый день фиксирую детали, картинки, образы, которые только кажутся незначительными, но на самом деле очень важны. В своей работе я постоянно совершаю путешествия во времени: в прошлое, чтобы посмотреть на него по-новому, и в будущее, чтобы включить в проект всевозможные улучшения, доступные сегодня: технологии, материалы, способы производства.

? Над какими проектами вы сейчас работаете?

— Мы расширяем существующие коллекции таких брендов, как A lot of Brasil и Mogg. Также я работаю над оформлением магазинов детских товаров и ювелирной продукции. Дизайном интерьера я занимаюсь недавно, и мне нравится выделять отличия предметов мебели и отделочных материалов разных брендов и переносить их в пространство, добавляя немного волшебства.

? Что бы вы посоветовали начинающим дизайнерам?

— Следовать за своим сердцем и не копировать других. А еще советую разрабатывать и создавать прототипы: опыт — лучшая школа. Научившись решать свои творческие конструктивные задачи, вы будете чувствовать себя увереннее. ☺



Комод Rami

Украшение мебели — тонкие металлические ручки в виде ветвей дерева.



Чайник Greenwood

Из коллекции посуды, вдохновленной красотой леса. Ягоды, грибы и цветы создают на столе красочный пейзаж.

Аквариум в виде кита Gioia

Создан способом ручного выдувания.



Стул Donut

Мягкое сиденье обтянуто веревкой из натурального материала и установлено на изогнутый металлический каркас.



Светильник Dahlia

Акриловые лепестки цветков георгина создают иллюзию драпировки на потолке.


**Детская мебель
II Bosco для Lebebe
от BabyExpert**

Кольбель словно находится в зачарованном лесу, где поют райские птички.


Коллекция садовой мебели

Серия имитирует мягкую мебель с каретной стяжкой.