

Son dos pilares básicos del nuevo diseño italiano. Herederas de la legendaria creatividad de su país, cada una por su camino está renovando el sector con piezas libres de clichés, llenas de sentimiento.

Realización y texto: **Ana Isabel Hernández**. Retratos: **Gianluca Vassallo**

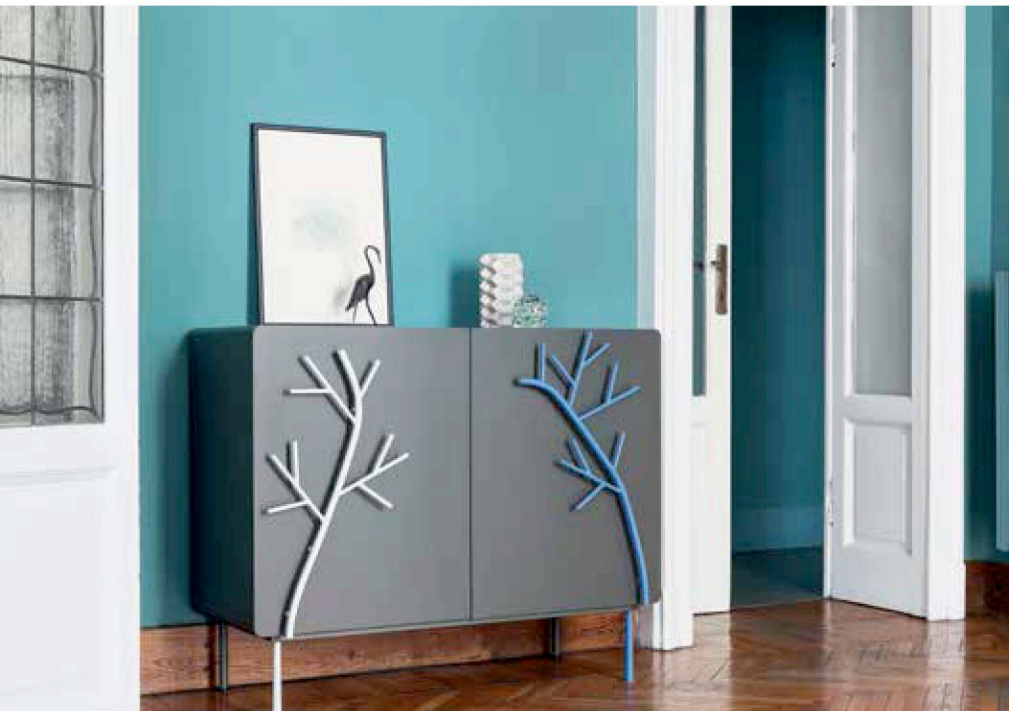


ALEGRÍA DE VMR *Alessandra Baldereschi*

Ni en su mente ni en sus trabajos hay lugar para la oscuridad, las formas invasivas, la tristeza...Y es que un contagioso y encomiable optimismo recubre todo lo que idea esta creadora nacida y formada en Milán, que colabora con las grandes marcas del diseño y es figura permanente en las mejores citas del sector.

Artífice de exquisitos muebles, lámparas, textiles, piezas decorativas y hasta joyas y moda, Alessandra Baldereschi convierte los elementos cotidianos en objetos que nos hablan directamente al corazón, en estándares de una belleza que para ella es tan importante como la función.

Sus piezas –ligeras, esquemáticas, reducidas muchas veces a lo esencial para aumentar su fuerza estética– derrochan una imaginación que actualiza la tradición y nos devuelve a la infancia, a un mundo de fantasía lleno de espontaneidad y con un punto de diversión. ¿Sus herramientas? Formas suaves, amables, y materiales con acabados llenos de color que nos ponen siempre una sonrisa en los labios.
www.alessandrabaldereschi.com ◆



IMAGINARIO PERSONAL

Arriba, delicadas ramas decoran los armarios y cómodas *Rami*, en una variedad de colores que reflejan los matices de las estaciones. Edita Skitsch. Debajo, el sofá metálico *Bamboo*, de A lot of Brasil, y un biombo para De Castelli cuyos tonos oxidados lo convierten en un bucólico paisaje metálico. Bajo estas líneas, cuna de la serie *Bosco* para Le Bebé, que transporta al niño a un bosque encantado.

