

AD

ARCHITECTURAL DIGEST. LE PIU' BELLE CASE DEL MONDO

**10 INTERNI
D'AUTORE**

A MILANO,
PISTOIA,
AMSTERDAM,
PARIGI,
ST. MORITZ,
NEW YORK,
LOS ANGELES,
BUENOS AIRES,
MUSTIQUE

*e in esclusiva
il nuovo albergo
progettato
da PHILIPPE STARCK
A VENEZIA*



SPECIALE AD VISITS

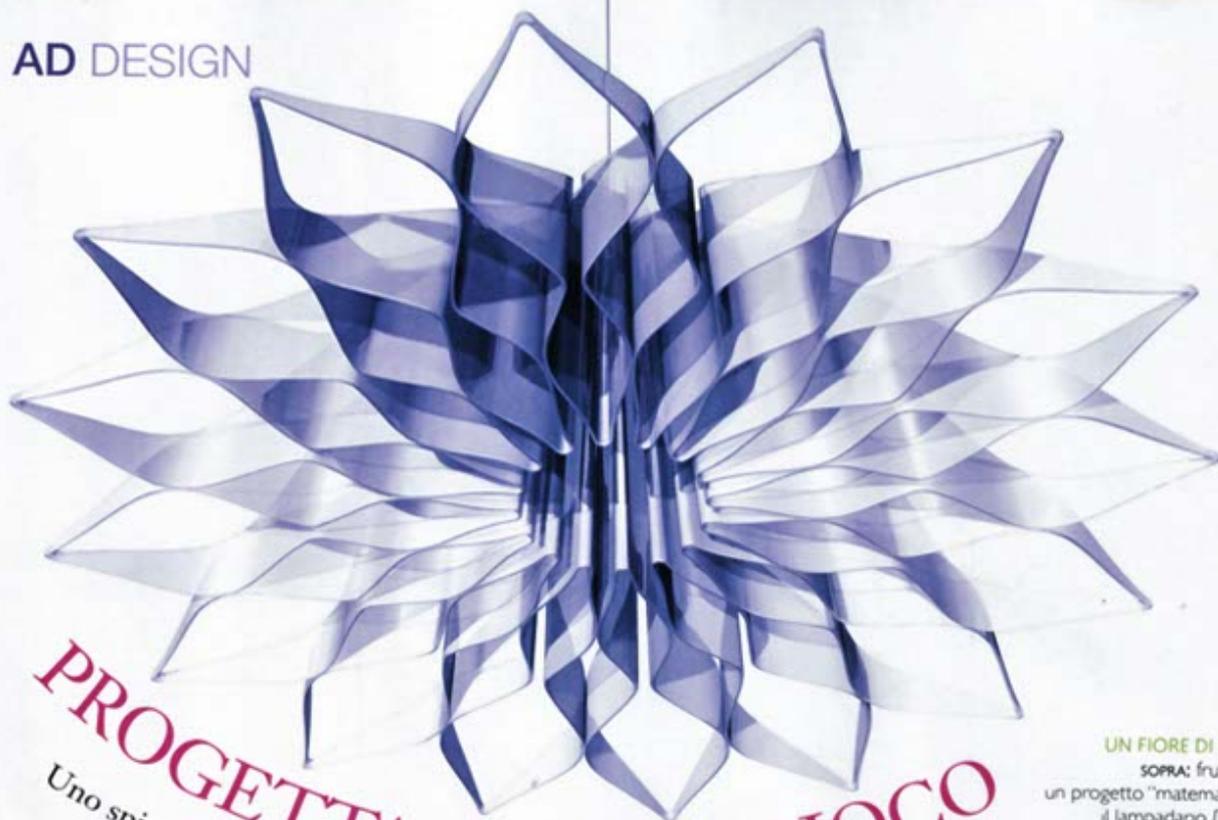
LA NUOVA CASA DI
ELTON JOHN

International

Mood!

TEMI E ISPIRAZIONI SENZA CONFINI:
RINASCE IL GUSTO **COSMOPOLITA**





PROGETTARE È UN GIOCO

Uno spirito ludico ispira il mondo creativo di Alessandra Baldereschi

Con quel sorriso un po' così, con quello sguardo di maliziosa ingenuità, Alessandra Baldereschi vuol dirvi che a lei piace giocare. Giocare con le cose, giocare con i comportamenti che queste suggeriscono e innescano. "Nei miei progetti", dice, "cerco di trasferire la felicità che il lavoro di designer mi procura. Voglio che i miei oggetti non siano solo 'soluzioni di problemi specifici', ma si offrano a chi li usa come piccoli racconti, piccole fiabe, piccoli amici".

Milanese, studi alla Domus Academy, un soggiorno in Giappone, Alessandra Baldereschi fa parte della *nouvelle vague* dei progettisti italiani, oggi impegnatissima a

continua a pagina 38

Una promessa mantenuta

Ascoriglià e a lancia è stata proprio AD, che nel 2004 la premiò come giovane promessa del design italiano. Nata a Milano e diplomata alla Domus Academy, Alessandra Baldereschi da allora ha fatto molta strada: lavora nel design d'arredo, nell'illuminazione, nella moda, nella gioielleria, collaborando con marchi come Fabbian Illuminazione, Moss NY, Dilmos, Malo, De Vecchi, Coin, Parentesi Quadra, Fratelli Guzzini, Skitsch. Tiene seminari presso il Politecnico di Milano e la ISIA di Faenza.

UN FIORE DI LUCE

SOPRA: frutto di un progetto "matematico", il lampadario *Dahlia* si ispira all'omonimo fiore. Il diffusore è costituito da una serie di petali che si agganciano l'uno all'altro in modo semplice e veloce. Di Skitsch, 2009.

IN BASSO A SINISTRA: la collezione "Le Piantine di Alessandra Baldereschi" in vetro lattimo, è un omaggio a Napoleone Martinuzzi. Di Cenedese per Coincasadesign, 2008.

